

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
- Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Решење декана Факултета техничких наука у Новом Саду 01-2611/1 од 19.10.2023. и одлука НН већа од 25.10.2023. - Датум и место објављивања конкурса 01. 11. 2023. лист „Послови“, број 1064. - Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области Један сарадник у звању асистента за ужу научну област Графичко инжењерство. - Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: - др Сандра Дедијер, редовни професор, (Факултет техничких наука, Нови Сад, Графичко инжењерство, 25.02.2023.), председник; - др Миљана Прица, редовни професор, (Факултет техничких наука, Нови Сад, Теоријска и примењена хемија, 01.12.2019.), члан; - др Александар Анђелковић, ванредни професор, (Факултет техничких наука, Нови Сад, Термотехника, термоенергетика и управљање енергијом, 25.09.2020.), члан. - Пријављени кандидати: Јелена Керац
II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
- Име, име једног родитеља и презиме: Јелена, Милан, Керац - Звање: Мастер инжењер графичког инжењерства и дизајна - Датум и место рођења: 13. 8. 1999, Нови Сад, Србија - Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: Сарадник у настави, Факултет техничких наука, УНС, Департман за Графичко инжењерство и дизајн (студент прве године докторских академских студија Факултета техничких наука, студијски програм: Графичко инжењерство и дизајн) - Година уписа и завршетка основних студија: 2018–2022. - Студијска група, факултет и универзитет: Графичко инжењерство и дизајн, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду - Успех у студијама: Просечна оцена: основне академске студије 9,77 (девет и 77/100) - Оцене из наставних предмета релевантних за избор: Основе компјутерских игара – 10 (десет),

Мултимедији – 10 (десет),
 Графички процеси – 10 (десет),
 Веб дизајн – 10 (десет),
 Просторни дизајн – 10 (десет),
 Дигитална штампа – 10 (десет),
 Дизајн корисничког искуства – 10 (десет).

9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
 Анализа избора палете боја и решења адаптација у дизајну онлајн видео игара са аспекта поремећаја у виђењу боја, оцена 10 (десет)
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:
 Графичко инжењерство и дизајн, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, просечна оцена: мастер академске студије 10,00 (десет и 00/100)
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
 2022–2023.
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
 Употреба ЕЕГ параметара и субјективних процена за оптимизацију корисничког искуства у видео играма: анализа идентификације са дигиталним карактером, оцена 10 (десет)
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
 -
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
 Енглески језик: чита – одлично, пише – одлично, говори – одлично,
 Шпански језик: чита – добро, пише – задовољавајуће, говори – добро.
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
 Ужа област: Графичко инжењерство и дизајн, Графичко инжењерство

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

- 1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
 Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
 1. децембар 2022. – данас
 Сарадник у настави

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

-

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:
 Сарадник у настави
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
 Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, вежбе из предмета:
 Основе компјутерских игара,
 Компјутерске игре,
 Графички процеси.
3. Број часова недељно (вежби и семинара):
 16 часова

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од.до, број):
-
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):
-
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:
-
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
-
5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):
-

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

Друго место – на Student Research Conference at Slovak University of Technology in Bratislava, Faculty of Materials Science and Technology in Trnava, in section: Engineering, with contribution: **Application of Jakob Nielsen's heuristics: case study on cosmetic websites**

г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

Назив предмета	Просечна оцена	Време оцењивања (семестар, школска година)	Тип предавања
Моделирање, симулација и управљање (ОАС/ГРИД – 4. година)	9,80	зимски 22/23	асистент

ђ) Остало

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
-
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
-
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
-
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
-
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):
-
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
 1. Golubović, G., **Kerac, J.** & Milić Keresteš, N. (2023) Heuristic Evaluation of Mobile Application for Mental Health, in: Proceedings – 27th International Conference on

Printing, Design and Graphic Communication 2023 (PDC 23) – Science conference. pp. 83–95. ISSN 2991-2733.

2. Milić Keresteš, N., Miketić, N., **Kerac, J.** Golubović, G., Miladinović, T., Stojanović, S. & Kovačević, S. (2023) Researching the effectiveness of web application design using eye tracking methodology, in: 27th International Conference on Printing, Design and Graphic Communication 2023 (PDC 23) – Science conference. pp. 157–168. ISSN 2991-2733.
3. Golubović, G., **Kerac, J.** & Dedijer, S. (2023) Analysis of colour preferences in the context of Entertainment industry web design, in: Proceedings – 3rd International student scientific conference MECHATRONICS, PRODUCTION TECHNOLOGIES, DIGITAL ENTERPRISE: latest success, challenges, trends 2023. Slovak University of Technology, Faculty of Materials Science and Technology in Trnava, online conference. pp. 35–46. ISBN 978-83-952420-8-3.

7. Сопштења на домаћим научним скуповима:

-

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

1. **Kerac, J.**, Golubović, G. & Milić Keresteš, N. (2023) Neurophysiological game experience evaluation through character identification: A review, in: Proceedings – 27th International Conference on Printing, Design and Graphic Communication 2023 (PDC 23) – Science conference. pp. 193–201. ISSN 2991-2733.
2. **Kerac, J.**, Golubović, G. & Milić Keresteš, N. (2023) Application of Jakob Nielsen's heuristics: case study on cosmetic websites, in: Proceedings – 3rd International Student Scientific Conference MECHATRONICS, PRODUCTION TECHNOLOGIES, DIGITAL ENTERPRISE: latest success, challenges, trends 2023. Slovak University of Technology, Faculty of Materials Science and Technology in Trnava, online conference. pp. 55–67. ISBN 978-83-952420-8-3.
3. **Kerac, J.**, Milić Keresteš, N. & Dedijer, S. (2022) An overview of the user experience in online video game players with colour vision deficiency, in: Vladić, G. (Ed.), Proceedings – The 11th International Symposium GRID 2022. University of Novi Sad Faculty of Technical Sciences Department of graphic engineering and design. Novi Sad, Serbia. pp. 281–291. Available from: doi: 10.24867/GRID-2022-p30.

9. Индекс компетентности:

6 (M33) = 6x1=6

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

-

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

-

VIII. ОСТАЛО

-

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Јелена Керац уписала је студијски програм основних академских студија Графичко инжењерство и дизајн на Факултету техничких наука, Универзитет Новом Саду школске 2018/2019. године, и завршила их 2022. године са просечном оценом 9,77. Дипломски рад под називом „Анализа избора палете боја и решења адаптација у дизајну онлајн видео игара са аспекта поремећаја у виђењу боја“ одбранила је са оценом 10. Школске 2022/2023. уписује мастер академске студије на студијском програму Графичко инжењерство и дизајн и завршава их 2023. године са просечном оценом 10,00. Мастер рад под називом „Употреба ЕЕГ параметара и субјективних процена за оптимизацију корисничког искуства у видео играма: анализа идентификације са дигиталним карактером“ одбранила је са оценом 10.

Школске 2023/24 уписује докторске студије на студијском програму Графичко инжењерство и дизајн.

Од 01. 12. 2022. ангажована је као сарадник у настави на Катедри за графичко инжењерство и дизајн, на Департману за графичко инжењерство и дизајн, ФТН, УНС, где је учествовала и учествује у реализацији вежби на предметима „Моделирање, симулација и управљање“, „Основе компјутерских игара“, „Компјутерске игре“ и „Графички процеси“ на основним академским студијама.

На основу спроведеног поступка самовредновања и оцењивања квалитета рада наставника и сарадника Факултета техничких наука у периоду школске 2022/2023 оцењена је од стране студената са изузетно високом просечном оценом 9,80. Објавила је шест радова на међународним конференцијама (М33), при чему је на три рада први аутор. Један рад на којем је први аутор (8.2) освојио је 2. место на међународној студентској конференцији у Трнави, Словачка. Индекс компетентности кандидаткиње је 6.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На конкурс за избор сарадника у звање АСИСТЕНТ за ужу научну област Графичко инжењерство, објављеног 01. 11. 2023. у листу „Послови“ пријавила се кандидаткиња: **Јелена Керац**.

На основу наведених података и анализе рада кандидаткиње, Комисија констатује да кандидаткиња **Јелена Керац**, мастер инжењер графичког инжењерства и дизајна, испуњава све услове дефинисане конкурсом за избор у звање асистента, јер:

- а) има звање мастер инжењер графичког инжењерства и дизајна,
- б) има уписане докторске студије графичког инжењерства и дизајна,
- в) испуњава законом прописане услове.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу расположивих чињеница и анализе приложених резултата изложених у извештају, Комисија је дошла до јединственог става да предложи Наставно научног већу Факултета техничких наука да се кандидаткиња:

Јелена Керац, мастер инжењер графичког инжењерства и дизајна, изабере у звање *асистента* за ужу научну област Графичко инжењерство и да се са њом у том својству заснује радни однос у складу са законом.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Сандра Дедијер, ред. проф., ФТН, Нови Сад,
председник

др Миљана Прица, ред. проф., ФТН, Нови Сад,
члан

др Александар Анђелковић, ванр. проф., ФТН, Нови Сад,
члан

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.