

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ ОБРАЗАЦ - 2
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Одлуку број: 01-3019/1 донео вршилац дужности декана Факултета техничких наука је 27.11.2023. год. 2. Датум и место објављивања конкурса 06.12.2023. Лист „Послови“ 3. Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области 1 (један) извршилац у звању асистента за ужу научну област Рачунарска графика 4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: Др Владо Делић, редовни професор, Телекомуникације и обрада сигнала, 28.03.2013. Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду Др Лидија Крстановић, ванредни професор, Рачунарска графика, 01.03.2023. Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду Др Бојан Бањац, доцент, Рачунарска графика, 15.01.2020. Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду 5. Пријављени кандидати: Александра Хашка
II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
1. Име, име једног родитеља и презиме: Александра, Павел, Хашка 2. Звање: Мастер инжењер рачунарске графике 3. Датум и место рођења: 21.01.1994. Нови Сад, Република Србија 4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: Стручни сарадник за маркетинг, Служба за маркетинг Факултета техничких наука, Универзитет у Новом Саду 5. Година уписа и завршетка основних студија: 2013-2017. 6. Студијска група, факултет и универзитет: Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду 7. Успех у студијама: 9,88 8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор: Акустика и аудио техника у мултимедији, 10 (десет) Рачунарска обрада слике у инжењерској анимацији, 10 (десет) Видео у инжењерској анимацији, 10 (десет)

Дигитална обрада слике, 10 (десет)
 Генерисање простора на основу слика, 10 (десет)
 Боје и осветљеност, 10 (десет)

9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
 Дисхроматопсија и њено превазилажење, 10 (десет)
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:
 Мастер академске студије, Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
 Мастер студије: 2017-2019. година

12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
 Наслов мастер тезе: Симулација ефекта слепила за боје, 10 (десет)
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
 /
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће
 Енглески језик: чита – одлично, говори – одлично, пише – одлично
 Словачки језик: чита – добро, говори – одлично, пише - добро
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
 Рачунарска графика, Анимација у инжењерству, Обрада аудио и видео сигнала

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

- 1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
 Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, 2019-2023, истраживач приправник на Департману за опште дисциплине у техници
 Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, од 2023 године, стручни сарадник за маркетинг у Служби за маркетинг ФТН

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

/

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:
 Истраживач приправник на Факултету техничких наука на Департману за опште дисциплине у техници
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
 Била је ангажована у одржавању вежби на Факултет техничких наука, Универзитета у Новом Саду, и то на предметима у надлежности Катедре за телекомуникације и обраду сигнала:
 - 1) Акустика и аудио техника у мултимедији (на студијском програму ОАС Анимација у инжењерству) – шк.год. 22/23, оцена 9,96; – шк.год. 21/22, оцена 9,36; – шк.год. 20/21, оцена 8,53
 - 2) Дигитална обрада слике у анимацијама (на студијском програму ОАС Анимација у инжењерству) – шк.год. 22/23, оцена 10,00;
 - 3) Дигитална обрада слике (на студијском програму ОАС Анимација у инжењерству)

– шк.год. 21/22, оцена 10,00; – шк.год. 20/21, оцена 9,76;

4) Акустика и аудио-техника (на студијском програму ОСС Електротехника)

– шк.год. 22/23, оцена 9,25;

5) Аудио техника (на студијском програму ОСС Електротехника) – шк.год. 22/23, оцена 8,50;

Укупна просечна оцена је 9,30.

3. Број часова недељно (вежби и семинара):

Зимски семестар 2022/2023 – 10 часова недељно;

Летњи семестар 2022/2023 – 17 часова недељно;

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

/

1. Реизборност у звање асистента (од.до, број):

/

2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):

/

3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:

/

4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

/

5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

/

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

/

г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

/

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

/

ђ) Остало

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):

/

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

/

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

/

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

/

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

Александра Хашка, „Симулација ефекта слепила за боје“, Зборник радова ФТН, 2019, М53

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

- /
7. Сопштења на домаћим научним скуповима:
- /
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
Александра Хашка, „Симулација ефекта слепила за боје“, Зборник радова ФТН, 2019, М53
9. Индекс компетентности:
1xM53=1

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

/

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ

/

VIII. ОСТАЛО

Склоност ка снимању и обради видео снимака искористила је кроз сарадњу са Службом за маркетинг Факултета техничких наука.
Бавила се и графичким дизајном.

Доприносила је и кроз волонтерски рад на пројектима:

- Пројекат „Анаморфоза“ на Београдској тврђави из области нацртне геометрије
- Неколико пројеката у организацији за младе УМСА
- Пројектовање и реализација пројекта за имплементацију фоторобота
- Пројекат очувања скулптура Галерије Матице српске из области фотограметрије
- Учествовала је и у реализацији кратког анимираног филма „*Claudio&Foster*“ у продукцији *WakeUpFilms*

Хоби и интересовања: дизајн ентеријера, модна индустрија и фотографија, друштвени медији

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидаткиња Александра Хашка има значајно искуство у наставном раду. Била је ангажована као истраживач приправник на предметима Дигитална обрада слике у анимацијама и Акустика и аудиотехника у мултимедији на ОАС на студијском програму Анимација у инжењерству, као и на неким предметима на ОСС на Факултету техничких наука, Универзитета у Новом Саду. За рад на тим предметима добила је високе оцене, а просечна оцена је 9,3.

За време основних и мастер студија се исказивала као један од најбољих студената, што је резултовало високим просеком и завршетком студија у најкраћем року. Тренутно је на докторским студијама Електротехнике и рачунарства на студијском програму Енергетика, електроника и телекомуникације.

Склоност ка креативном снимању и обради видео снимака искористила је кроз сарадњу са Службом за маркетинг Факултета техничких наука, а бавила се и графичким дизајном. Доприносила је и кроз волонтерски рад на пројектима из области фотограметрије, имплементације фоторобота и нацртне геометрије – у Галерији Матице српске, на Београдској тврђави и у организацији за младе. Учествовала је и у реализацији једног кратког анимираног филма.

Може се закључити да је кандидаткиња током досадашњег ангажовања показала да поседује квалитете за извођење наставе и склоност за креативан рад и научно истраживање.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране

куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

Кандидаткиња Александра Хашка је са изванредним успехом завршила основне (9.88) и мастер (9.80) студије, а тренутно похађа докторске студије Енергетике, електронике и телекомуникација у области обраде аудио и видео сигнала. Као истраживач приправник стекла је практично искуство у наставном и истраживачком раду. Као студент докторских студија на Факултету техничких наука испуњава и формалне услове за избор у звање асистента за ужу научну област Рачунарска графика(уже: Анимација у инжењерству).

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу изложеног у реферату Комисија констатује да кандидат **Александра Хашка**, мастер инжењер рачунарске графике, испуњава све услове да буду изабрана у звање **асистента** за ужу научну област **Рачунарска графика**.

Комисија предлаже Наставно-научном већу Факултета техничких наука да се кандидат:

Александра Хашка

изабере у звање асистента за ужу научну област **Рачунарска графика** и са њом заснује радни однос.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Владо Делић, ред. проф., председник
Факултет техничких наука, Нови Сад
(уно Телекомуникације и обрада сигнала)

др Лидија Крстановић, доцент, члан
Факултет техничких наука, Нови Сад
(уно Рачунарска графика)

др Бојан Бањац, доцент, члан
Факултет техничких наука, Нови Сад
(уно Рачунарска графика)

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.