

На основу члана 65 и 100 Закона о високом образовању (Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 73/2018-др.закон, 67/2019 и 6/2020-др.закони, 11/2021-аутентично тумачење и 67/2021), чланова 63 и 151 до 158 Статута Факултета техничких наука у Новом Саду од 1.7.2018, 17.10.2018. и 28.12.2018. године (Пречишћен текст од 28.12.2018. године), а у вези са чланом 1 став 2 Правила докторских студија Универзитета у Новом Саду од 25. фебруара 2021. године, Наставно-научно веће Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду, на 81.седници одржаној електронским путем дана 29/30.9.2021. године, донело је

ПРАВИЛНИК О УПИСУ, СТУДИРАЊУ НА ДОКТОРСКИМ АКАДЕМСКИМ СТУДИЈАМА И СТИЦАЊУ ЗВАЊА ДОКТОРА НАУКА, ОДНОСНО, ДОКТОРА УМЕТНОСТИ

ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ

Предмет правилника

Члан 1.

Овим Правилником се ближе дефинишу правила докторских академских студија које се реализују на Факултету техничких наука у Новом Саду (у даљем тексту: Факултет).

Статус студента

Члан 2.

Студент докторских академских студија Факултета техничких наука (у даљем тексту: докторских академских студија) је лице уписано на акредитовани студијски програм докторских академских студија Факултета.

Статус студента се доказује индексом.

Статус студента у погледу начина финансирања студија може бити буџетски и самофинансирајући.

Опште одредбе

Члан 3.

Докторске академске студије су студије трећег степена високог образовања које се организују и изводе се у складу са правилима студирања заснованим на Европском систему преноса бодова (у даљем тексту: ЕСПБ бодови).

Факултет организује и изводи докторске академске студије из акредитованих студијских програма.

Лице које заврши докторске студије одбраном докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта, стиче докторат наука тј. научни назив доктора наука, односно, стиче докторат уметности тј. уметнички назив доктора уметности, са знаком поља, односно области.

Упис на докторске академске студије

Члан 4.

За упис на прву годину докторских академских студија могу конкурисати:

1. Лица која су завршила интегрисане академске студије са најмање 300 ЕСПБ са укупном просечном оценом најмање 8,00 односно, мастер академске студије Факултета техничких наука или неког од сродних факултета (у зависности од области за коју конкуришу) које заједно са основним академским студијама трају најмање 5 година и које у збиру вреде најмање 300 ЕСПБ, и која имају:
 - просечну оцену најмање 8,00 на основним академским студијама и
 - просечну оцену најмање 8,00 на мастер академским студијама.
2. Лица која имају завршене одговарајуће студије у трајању од најмање четири године по прописима који су важили до доношења Закона о високом образовању, ако комисија за вредновање утврди да претходно завршене студије вреде најмање 300 ЕСПБ, и са укупном просечном оценом најмање 8,00.
3. На докторске академске студије из поља уметности може се уписати лице које поред услова из тачке 1. положи и пријемни испит.

У случају да се на конкурс за упис у прву годину докторских академских студија не пријави довољан број кандидата који испуњавају услове из Члана 4. тачке 1. и 2. у погледу просечне оцено, на

докторске академске студије могу да се упишу и кандидати који не испуњавају наведене услове а у складу са одговарајућом одлуком надлежног органа Факултета, при чијем доношењу би се узеле у обзир специфичности, потребе и могућности Факултета. Укупна просечна оцена за студенте који су претходно завршили интегрисане студије, односно просечна оцена на основним академским и мастер академским студијама појединачно, не може бити мања од 7,00.

Лице које није држављанин Републике Србије има право да конкурише за упис на докторске академске студије под истим условима као и држављани Републике Србије.

Конкурсом је дефинисано за које кандидате ће се спроводити поступак вредновања претходно завршених студија. На основу вредновања студијских програма одређује се да ли је студијски програм одговарајући или не тј. да ли кандидат може да конкурише за упис на дати студијски програм докторских академских студија. Ако студије које је кандидат претходно завршио нису одговарајуће, Комисија за вредновање може одредити разлику предмета до 60 ЕСПБ. Ако Комисија утврди разлику предмета већу од 60 ЕСПБ, кандидат се не може уписати на докторске академске студије.

Комисију за вредновање претходно завршених студија, **која броји три до пет чланова**, чине руководилац одговарајућег студијског програма докторских академских студија и шефови катедри департмана задужених за реализацију датог студијског програма. Комисија за вредновање проверава за сваког пријављеног кандидата на Конкурс за упис да ли су завршене претходне студије одговарајуће на тај начин што вреднује све положене активности студената, утврђује услове уписа кандидата и годину уписа и врши признавање испита за кандидате који желе да наставе докторске студије на ФТНУ.

Састав комисије за вредновање предлаже руководилац датог студијског програма и доставља Продекану за наставу пре почетка реализације конкурса за упис на докторске студије.

Верификацију резултата вредновања претходних нивоа студија врши Комисија за упис и по потреби Савет докторских студија.

Извештај комисије за вредновање за сваког кандидата појединачно, потписују чланови Комисије за вредновање одговарајућег студијског програма докторских академских студија и Продекан за наставу.

Лице које се уписује на докторске академске студије приликом уписа потписује изјаву да има адекватно познавање најмање једног светског страног језика и усвојена знања из информатичких вештина. Ове наводе не треба доказивати и не проверавају се посебно, али последице нетачности ових изјава сноси сам студент.

Ради уписа студената на докторске академске студије Факултет расписује конкурс. Да би се лице уписало на докторске академске студије мора да се пријави на конкурс. Број слободних места за упис дефинише Факултет узимајући у обзир и број расположивих саветника, односно ментора и број акредитованих места.

Наставник, саветник и ментор

Члан 5.

Наставник који изводи наставу на докторским академским студијама мора да испуњава услове у складу са акредитацијом датог студијског програма, као и следеће минималне критеријуме у оквиру образовно-научног, односно образовно-уметничког поља:

1. **За поље техничко-технолошких наука** наставник мора имати најмање три рада у претходних десет година објављена или прихваћена за објављивање у часопису са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе. **За област архитектуре и урбанизма** наставник мора остварити најмање 12 бодова у претходних десет година радовима у категоријама: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; CYA1; M31; M32; M33; M34 и M51.
2. **За поље природно-математичких наука** наставник мора имати најмање три рада у претходних десет година објављена или прихваћена за објављивање у часопису са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе.
3. **За поље друштвено-хуманистичких наука** наставник мора остварити најмање 12 бодова у претходних десет година радовима у категоријама: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.
4. **За поље уметности** наставник мора имати најмање три реализована уметничка пројекта из одговарајуће области студијског програма у претходних десет година.

Саветни кје наставник датог студијског програма, који има најмање три рада који су објављени у часописима са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе. Саветника одређује

руководилац студијског програма на предлог студента, а који се, по правилу, одређује и за ментора. Саветник помаже студенту у избору наставних предмета, помаже му током студија и прати његов рад и резултате, посебно му помаже у избору одговарајуће литературе, упућује га у научноистраживачки рад и помаже му у обликовању семинара и вежби и у припреми теме за пријаву докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта. Саветник из поља уметности је по правилу наставник датог студијског програма који има најмање три репрезентативне референце из области студијског програма. Саветник из области архитектуре такође мора имати три одговарајуће референце из области студијског програма.

Ментор је по правилу наставник са датог студијског програма, који поред услова који су дефинисани стандардима за акредитацију, мора имати референце из научне, односно уметничке области којој припада тема докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта. За израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта могу бити именована и два ментора у случају интердисциплинарних истраживања докторском раду. У том случају оба ментора морају да испуњавају критеријуме предвиђене за менторство, и при томе један ментор мора бити са датог студијског програма.

Ментор мора да испуњава следеће допунске критеријуме у оквиру образовно-научног, односно образовно-уметничког поља:

1. **За поље техничко-технолошких наука** ментор мора имати најмање пет радова објављених у претходних десет година у часописима са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе. У области **архитектуре и урбанизма** примењују се посебни критеријуми, усклађени са специфичношћу ове области, укључујући и стручно-уметничке радове за области архитектуре и урбанизма од међународног значаја (C/A1). Ментор на докторским студијама у области архитектуре и урбанизма, може бити наставник који је у претходних десет година остварио најмање 24 бода и то:
 - најмање 10 бодова за радове у часопису са импакт фактором са SCI листе или у часопису категорије M24 или из категорије C/A1;
 - најмање 14 бодова за радове у категоријама: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; C/A1; M31; M32; M33; M34 и M51. Радови из категорија: M31; M32; M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова. 4.
2. **За поље природно-математичких наука** ментор мора имати најмање пет радова објављених у претходних десет година у часописима са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе.
3. **За поље друштвено-хуманистичких наука** за ментора може бити именован наставник, односно научни радник који је у претходних десет година остварио најмање 24 бода, и то:
 - најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE, AHCI и EconLit или у часопису категорије M24;
 - најмање 20 бодова за радове у категоријама: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51. Радови у категоријама: M31; M32; M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова;
4. **За поље уметности** ментор може бити доктор уметности, редовни професор, професор емеритус, као и члан САНУ у радном саставу који има или је имао наставно звање из одговарајуће уметничке области из које је студијски програм или модул и уметнички пројекат. Ментор мора имати најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће области студијског програма у претходних десет година.

Посебним општим актима факултета могу се утврдити додатни критеријуми за ментора на докторским академским студијама.

Ментор може да води највише пет докторских кандидата истовремено.

Ментор се именује на предлог студента. Ако студент није у могућности да предложи ментора, ментора предлаже надлежни орган факултета.

За ментора може бити именован наставник са друге високошколске или научне установе који испуњава опште услове за ментора и који се налази на акредитованој листи ментора из одговарајуће области. Одлуку о ангажовању ментора са друге високошколске установе доноси Наставно-научно веће Факултета на предлог Савета докторских студија.

Промена саветника и ментора

Члан 5а.

Уколико саветник, односно, ментор без оправданог разлога у дужем временском периоду не

испуњава своје обавезе или из оправданих разлога није у могућности да их обавља, кандидат може иницирати промену саветника, односно ментора.

Иницијатива за промену саветника доставља се руководиоцу студијског програма. Саветник се именује на предлог студента. Одлуку о промени саветника доноси руководилац студијског програма, уз сагласност предложеног саветника.

Уколико ментор није у могућности да у дужем временском периоду врши своје дужности из оправданих разлога, или разлога који се могу уписати у кривицу кандидата, ментор може иницирати престанак улоге ментора. Одлуку о промени ментора, на предлог наставно-научног већа факултета, доноси Сенат Универзитета. Ментор се именује на предлог студента. Ако студент није у могућности да предложи ментора, ментора предлаже наставно-научно веће факултета, уз сагласност наставно-научног већа департмана и сагласност студента.

Иницијатива за промену ментора доставља се наставно-научном већу факултета, уз иницијативу подноси се и попуњен образац Сагласност ментора, потписан од стране предложеног ментора.

Наставно-научно веће факултета или други стручни орган у складу са статутом факултета, ће иницијативу из претходног става доставити именованој комисији за оцену подобности теме, кандидата и ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта (у даљем тексту: комисија за оцену подобности теме, кандидата и ментора). Уколико комисија за оцену подобности теме, кандидата и ментора није у могућности да у истом саставу сачини извештај о оцени подобности новог ментора, наставно-научно веће факултета, односно надлежни стручни орган, донеће одлуку о промени састава комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора. Комисија за оцену подобности теме, кандидата и ментора доставиће наставно-научном већу факултета, односно надлежном стручном органу, потписан Извештај о оцени подобности новог ментора, попуњен у делу који се односи на оцену подобности ментора, заједно са иницијативом за промену ментора и сагласношћу новог ментора. На основу извештаја комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора и достављене документације наставно-научно веће факултета, односно надлежни стручни орган, утврдиће предлог одлуке о промени ментора и исти доставити Сенату Универзитета. Одлуку о промени ментора, на предлог наставно-научног већа факултета, доноси Сенат Универзитета, уз претходно прибављено мишљење надлежног стручног већа Сената Универзитета.

Члан 6.

У случају да се на Конкурс пријави довољан број кандидата који испуњавају услове, процедура уписа на докторске академске студије је следећа:

По окончању пријема пријава на конкурс, Руководилац студијског програма на основу достављене документације или интервјуа са пријављеним кандидатима, утврђује да ли међу расположивим саветницима и менторима, постоји саветник, односно ментор који се бави научном, односно уметничком облашћу за коју је кандидат заинтересован. Кандидати за које не постоји саветник односно ментор који се бави облашћу за коју су кандидати заинтересовани не могу се уписати на докторске студије.

- Након тога, Продекан за наставу, на предлог Руководиоца студијског програма одговарајућег студијског програма докторских академских студија, доноси одлуку о потреби полагања пријемног испита.
- Ако кандидати полажу пријемни испит рангирање се врши према Показатељу успешности (Пу) који се израчунава помоћу формуле (1), из члана 7. Пријемни испит се вреднује са највише 60 бодова. Да би кандидат био рангиран потребно је да на пријемном испиту оствари најмање 14 бодова. Комисију за полагање пријемног испита именује Декан на предлог руководиоца докторских студија датог студијског програма.
- Ако кандидати не полажу пријемни испит рангирање се изводи на основу показатеља успешности који се израчунава по формули (2), из члана 7.
- Приликом рангирања за сваки студијски програм се утврђује јединствена ранг листа кандидата са укупним бројем поена стеченим по свим критеријумима утврђеним конкурсом.
- Право уписа на докторске академске студије стиче кандидат који је на ранг листи рангиран у оквиру броја студената предвиђених за упис на студијски програм. Статус студента (буџет или самофинансирање) одређује се на основу броја расположивих места према конкурс.
- По извршеном рангирању на докторске академске студије се уписује онолико кандидата са ранг листе колико има расположивих саветника, односно ментора а у зависности од броја

акредитованих места. Коначан договор о сарадњи студента докторских академских студија и саветника се потврђује обостраном овером одговарајућег формулара (Сагласност саветника и списак обавезних и изабраних предмета на докторским студијама), након извршеног уписа, уз сагласност Руководиоца студијског програма.

- Кандидат за којег на постоји саветник ~~односно ментор~~ који се бави облашћу за коју је кандидат заинтересован не може се уписати.
- За попуњавање преосталих места одређује се онолико наредних кандидата са ранг листе колико је остало слободних места и остварених договора о сарадњи између студената и саветника.
- Кандидати за упис на докторске академске студије у пољу уметности полажу пријемни испит. Услов, начин и поступак одржавања пријемног испита одређује Комисија за вредновање датог студијског програма ДАС.

Члан 7.

Показатељ успешности (Пу) се изражава бодовима на два децимална места и дат је следећом формулом:

Формула 1:

$$P_y = \frac{\frac{\text{бројпризнатих ЕСПБбодова}}{\text{потребанброј}} * \frac{\text{просечнаоцена токомстудија}}{\frac{\text{ЕСПБбодова}}{\text{максимална}} * \frac{\text{предвиђенотрајање студија(месеци)}}{\frac{\text{оценастудија}}{\text{стварнотрајање студија(месеци)}} * \frac{\text{бројосвојених бодована}}{\text{пријемноиспиту}}} * 100$$

Формула 2:

$$P_y = \frac{\frac{\text{бројпризнатих ЕСПБбодова}}{\text{потребанброј}} * \frac{\text{просечнаоцена токомстудија}}{\frac{\text{ЕСПБбодова}}{\text{максимална}} * \frac{\text{предвиђенотрајање студија(месеци)}}{\frac{\text{оценастудија}}{\text{стварнотрајање студија(месеци)}}} * 100$$

број признатих ЕСПБ бодова - број остварених ЕСПБ завршетком претходног/их нивоа студија односно број ЕСПБ бодова признатих од стране комисије за вредновање уколико кандидат подлеже вредновању,

потребан број ЕСПБ бодова - минималан број ЕСПБ дефинисан Законом о високом образовању потребан за упис одговарајућег нивоа студија,

предвиђено трајање студија - број месеци редовног трајања претходног/их нивоа студија кандидата,

стварно трајање студија - број месеци завршетка претходног/их нивоа студија кандидата,

х - максималан број бодова пријемног испита.

Критеријуми рангирања кандидата из поља уметности су:

- Успех постигнут на пријемном испиту, који укључује и вредновање приложених радова, уколико су предвиђени;
- Општа просечна оцена остварена на основним и мастер студијама;
- Дужина студирања на основним и мастер студијама;
- Остварени уметнички резултати.

- За упис на докторске академске студије у пољу уметности кандидат може да оствари највише 100 поена, и то:
- Успех у претходном школовању (исказан као показатељ успешности - Пу) установљен на основу претходно наведене формуле,
- Успех на пријемном испиту.

Члан 8.

Ако лица која су започела докторске академске студије на другој високошколској установи или на другом студијском програму Факултета, желе да наставе студије на докторским академским студијама Факултета техничких наука, морају поднети захтев за вредновање претходно завршених студија као и захтев за признавање испита.

Услови уписа и наставка студија на Факултету произилазе из резултата вредновања претходно завршеног студијског програма и претходно положених активности. На основу вредновања одређује се да ли је студијски програм одговарајући тј. да ли кандидат може да упише дати студијски програм, утврђују се признати испити, као и услови уписа кандидата и година уписа. Одлука о упису на Факултет мора бити у складу са правилима уписа у текућој школској години. На основу резултата вредновања претходно положених активности кандидата, исти се уписују на одговарајући студијски програм у последњем уписном термину под условом да је преостало слободних места према акредитацији.

Комисија за вредновање дужна је да у року предвиђеном конкурсом, изврши вредновање започетог или завршеног студијског програма и одреди обим признавања ЕСПБ бодова стечених на другој високошколској установи или другом студијском програму.

Термини подношења захтева за вредновање, признавања испита као и потребна документа дефинисани су конкурсом за упис.

Члан 9.

Кандидат за упис има право да поднесе приговор:

- на резултате вредновања претходно завршених студија,
- на резултате признавања испита,
- на регуларност поступка утврђеног конкурсом,
- на регуларност пријемног испита,
- на своје место на прелиминарној ранг листи.

Приговор се подноси декану на начин и у року који је наведен у конкурс за упис.

По пријему приговора исти се прослеђује на разматрање одговарајућој Комисији која утврђује предлог решења по приговору које доноси декан. Приговори поднети по истеку рока се одбацују као неблагоприятни без разматрања тачности навода у приговору.

Члан 10.

Страни држављани могу се уписати на докторске академске студије под истим условима као и држављани Републике Србије уз претходно прибављено решење о признавању претходно завршених студија коју врши Универзитет у Новом Саду ради наставка студија.

Посебан услов за упис студија јесте знање српског језика, односно језика на којем се изводи настава. Страни држављанин мора да недвусмислено поседује доказ о познавању језика на којем се изводи настава, у складу са Статутом Универзитета.

Страни држављанин уписан на студије плаћа школарину, осим ако међународним споразумом није другачије одређено и мора бити здравствено осигуран.

Факултет може организовати и изводити докторске студије односно поједине делове докторских студија, као и организовати израду и одбрану докторске дисертације на страном језику, у складу са статутом, исказаним потребама и својим могућностима.

Члан 11.

Након уписа између Факултета и студента се закључује уговор о студирању.

Члан 12.

Савет Факултета доноси одлуку о висини школарине, за све нивое студија како би се омогућили равноправни услови студирања за све категорије студената.

Стручна тела докторских студија

Члан 13.

Стручна тела докторских студија на Факултету су: Савет докторских студија, Председник Савета докторских студија, Руководилац студијског програма, Комисија за вредновање студијског програма и Комисија за квалитет студија трећег степена коју представља Савет докторских студија.

Председника Савета докторских студија Факултета бира декан Факултета, из редова наставника који имају право да буду ментори, на период од четири године, уз могућност поновног избора.

Помоћник Председника Савета докторских студија је Продекан за наставу Факултета.

Председник Савета докторских студија Факултета пружа стручну помоћ у организовању и вођењу докторских студија, а посебно:

- предлаже организацију наставе;
- спроводи припреме за почетак наставе;
- припрема одлуке по молбама и жалбама студената;
- предлаже ангажовање наставника;
- прати извођење студијских програма;
- предлаже мере за побољшање и унапређење докторских студија;
- даје сагласност на састав комисије за одбрану теоријских основа докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта;
- даје сагласност на састав комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта;
- даје сагласност на предлоге кандидата за менторе докторских дисертација, односно докторског уметничког пројекта;
- даје сагласност на састав комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта;
- врши координацију других послова од значаја за реализацију докторских студија.

Руководиоце студијских програма именује декан из редова наставника на акредитованим студијским програмима докторских студија уз сагласност Председника Савета докторских студија Факултета, на предлог наставно-научног већа департмана. Мандат руководиоца студијских програма је четири године уз могућност поновног избора.

Руководилац студијског програма је одговоран за организацију пријема студената, реализацију наставе, поштовање законских норми и процедура реализације студија од пријема до одбране рада докторанда.

Члан 14.

Савет докторских студија Факултета чине:

1. председник Савета докторских студија Факултета
2. саветник декана
3. продекан за наставу
4. продекан за науку
5. руководиоци појединачних студијских програма докторских студија
6. један представник студената докторских студија са одбрањеним теоријским основама докторске дисертације.

Члан 15.

Савет докторских студија води политику њиховог сталног унапређења и подизања квалитета, брине о њиховом правилном одвијању и предузима све неопходне активности да то оствари.

Структура и дужина трајања студија

Члан 16.

Докторске академске студије вреде најмање 180 ЕСПБ.

Докторске академске студије на једном студијском програму трају најмање 3 (три) студијске

године (6 семестара), а највише 6 студијских година. Изузетно, из оправданих разлога овај рок се може продужити у складу са Законом, односно у складу са Правилником о упису студената на студијске програме.

Студенту се, на лични захтев, може продужити рок за завршетак студија највише за једну годину, у складу са општим актом Универзитета, односно факултета.

Реализација и вредновање студија

Члан 17.

Факултет, организује и изводи докторске студије у складу са Законом о високом образовању, општим актом којим се уређују стандарди за акредитацију студијских програма докторских студија, Статутом Универзитета у Новом Саду, Правилима докторских студија Универзитета у Новом Саду, Статутом Факултета техничких наука у Новом Саду, овим Правилником, као и другим општим актима Универзитета, односно факултета.

Докторске студије, по правилу, реализују се кроз:

1. Наставу;
2. Научна, односно уметничка истраживања;
3. Израду и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Реализација наставе

Члан 18.

Предавања из наставних предмета се изводе као групна или индивидуална (менторска). Групна настава се изводи уколико на једном предмету има пет или више студената, односно ако је овакав вид наставе неопходно организовати због природе (карактера) наставног предмета.

Индивидуална (менторска) настава изводи се уколико на наставном предмету има мање од 5 пријављених студената или ако је овакав вид наставе неопходно организовати због природе (карактера) наставног предмета.

Одлуку о врсти наставе и изборним предметима за сваког појединачног кандидата докторских студија доноси саветник студента уз сагласност Руководиоца студијског програма докторских студија. ~~и сагласност Председника савета докторских студија Факултета.~~

Научноистраживачки, односно уметнички рад обавља се и организује у складу са Законом и општим актом установе.

Научни рад на Универзитету остварује се кроз основна, примењена и развојна истраживања.

Уметнички рад на Универзитету подразумева стваралаштво, интерпретацију и уметничко истраживање, а остварује се кроз уметничке пројекте.

Научна, односно уметничка истраживања обавезно подразумевају објављивање остварених резултата у научним часописима и презентацију на научним скуповима, односно презентацију остварених уметничких резултата на начин уметничке комуникације са јавношћу уобичајен за поједине облике уметности.

Полазним истраживањем везаним за пријаву докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта студент се бави у циљу избора проблема, радног назива теме и литературе, а научна, односно уметничка истраживања везана за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта обављају се под надзором саветника.

Научноистраживачке, односно уметничке активности по обиму, садржају и начину реализације, као и обавезе студената дефинишу се студијским програмом докторских студија.

Члан 19.

Студирање на докторским академским студијама се реализује на следећи начин:

Условe за упис у наредну студијску годину доноси Наставно-научно веће Факултета у складу са Стручним упутством Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

Пре подношења захтева за одобрење теме докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта, студент мора да одбрани теоријске основе докторске дисертације, односно уметничког пројекта.

Право да брани теоријске основе докторске дисертације, односно уметничког пројекта има студент који је уписао другу студијску годину и положио све предвиђене предмете по студијском

програму. Ближи услови пријаве и одбране теоријских основа докторске дисертације, односно уметничког пројекта су регулисани посебним Правилима.

Пријава докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта

Члан 20.

Завршни део докторских академских студија је израда докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта.

Докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат је оригиналан научни рад, односно уметнички пројекат студента докторских студија у одређеној научној или интердисциплинарној области, односно уметности којим се даје нови научни, односно уметнички резултат и доприноси развоју научне мисли, односно уметности.

Докторски уметнички пројекат је самостални оригинални уметнички рад и састоји се из уметничког пројекта и писаног дела рада. Уметнички пројекат представља уметнички рад јавно приказан у форми изложбе, јавног извођења, публикације или неке друге врсте уметничког достигнућа. Писани део рада представља резултат темељног тумачења истраженог уметничког пројекта и теоријске теме која је у дијалогској вези са уметничким достигнућем.

Студент, који је положио све испите одређене студијским програмом и одбранио теоријске основе докторске дисертације, односно уметничког пројекта, стиче право да пријави тему докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта. Докторска дисертација, односно, докторски уметнички пројекат, се пријављује из научне односно уметничке области акредитованог студијског програма.

Члан 21.

Студент подноси пријаву теме докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта, на прописаним обрасцима, путем студентске службе, руководиоцу студијског програма докторских студија на које је уписан, на прописаним обрасцима и са прописаном пратећом документацијом и прилозима.

Руководилац студијског програма докторских студија пријаву и предлог састава комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора упућује одговарајућој катедри.

На основу предлога Већа катедре, по одлуци Наставно - научног већа департмана, а уз сагласност Председника Савета докторских студија, Наставно-научно веће Факултета доноси одлуку о формирању и именовању Комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора, која се састоји од најмање 5 (пет) чланова, који испуњавају услове за извођење наставе на докторским академским студијама из члана 5 овог Правилника. Најмање три члана комисије за оцену подобности морају бити наставници, односно научни радници или уметници, који су изабрани у звање из области проблематике докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта. Најмање један члан мора бити запослен на другом факултету, а најмање један члан комисије мора бити из реда наставника са датог студијског програма који су у радном односу на Факултету. Предложени ментор није члан комисије. За члана комисијене може бити именовано лице које је у сукобу интереса са кандидатом према одредбама Кодекса о академском интегритету Универзитета.

Подобност ментора се оцењује на основу достављених референци. За ментора не може бити предложено лице које је у сукобу интереса са кандидатом према одредбама Кодекса о академском интегритету Универзитета.

Комисија за оцену подобности теме, кандидата и ментора је дужна да у року од 4060 дана од дана именовања ~~на~~ ~~ни~~ ~~не~~ ~~по~~ ~~д~~ ~~н~~ ~~е~~ ~~с~~ ~~е~~ ~~И~~ ~~з~~ ~~в~~ ~~е~~ ~~ш~~ ~~т~~ ~~а~~ ~~ј~~ ~~на~~ ~~про~~ ~~п~~ ~~и~~ ~~с~~ ~~а~~ ~~н~~ ~~ом~~ ~~о~~ ~~б~~ ~~р~~ ~~а~~ ~~с~~ ~~ц~~ ~~у~~ ~~и~~ ~~д~~ ~~о~~ ~~с~~ ~~т~~ ~~а~~ ~~в~~ ~~и~~ ~~г~~ ~~а~~ ~~на~~ ~~раз~~ ~~м~~ ~~а~~ ~~т~~ ~~р~~ ~~а~~ ~~ње~~ ~~нај~~ ~~п~~ ~~р~~ ~~е~~ ~~о~~ ~~д~~ ~~г~~ ~~о~~ ~~в~~ ~~о~~ ~~в~~ ~~а~~ ~~рај~~ ~~у~~ ~~ћ~~ ~~ој~~ ~~К~~ ~~а~~ ~~т~~ ~~е~~ ~~д~~ ~~р~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~Н~~ ~~а~~ ~~с~~ ~~т~~ ~~а~~ ~~в~~ ~~н~~ ~~о~~ ~~на~~ ~~у~~ ~~ч~~ ~~н~~ ~~ом~~ ~~в~~ ~~е~~ ~~ћ~~ ~~у~~ ~~Д~~ ~~е~~ ~~п~~ ~~а~~ ~~р~~ ~~т~~ ~~м~~ ~~а~~ ~~н~~ ~~а~~ ~~.~~ ~~Н~~ ~~а~~ ~~к~~ ~~о~~ ~~н~~ ~~то~~ ~~г~~ ~~а~~ ~~,~~ ~~И~~ ~~з~~ ~~в~~ ~~е~~ ~~ш~~ ~~т~~ ~~ај~~ ~~к~~ ~~о~~ ~~м~~ ~~и~~ ~~с~~ ~~и~~ ~~ј~~ ~~е~~ ~~о~~ ~~о~~ ~~ц~~ ~~е~~ ~~н~~ ~~и~~ ~~п~~ ~~о~~ ~~д~~ ~~о~~ ~~б~~ ~~н~~ ~~о~~ ~~с~~ ~~т~~ ~~и~~ ~~т~~ ~~е~~ ~~,~~ ~~к~~ ~~а~~ ~~н~~ ~~д~~ ~~и~~ ~~д~~ ~~а~~ ~~т~~ ~~а~~ ~~и~~ ~~м~~ ~~е~~ ~~н~~ ~~т~~ ~~о~~ ~~р~~ ~~а~~ ~~с~~ ~~е~~ ~~с~~ ~~т~~ ~~а~~ ~~в~~ ~~ља~~ ~~на~~ ~~у~~ ~~в~~ ~~и~~ ~~д~~ ~~ј~~ ~~а~~ ~~в~~ ~~н~~ ~~о~~ ~~с~~ ~~т~~ ~~и~~ ~~на~~ ~~сај~~ ~~т~~ ~~у~~ ~~Ф~~ ~~а~~ ~~к~~ ~~у~~ ~~л~~ ~~т~~ ~~е~~ ~~т~~ ~~а~~ ~~у~~ ~~т~~ ~~р~~ ~~аја~~ ~~њу~~ ~~о~~ ~~д~~ ~~7~~ ~~д~~ ~~а~~ ~~н~~ ~~а~~ ~~.~~

Евентуалне примедбе на Извештај достављају се путем студентске службе, Комисији за оцену подобности теме, кандидата и ментора. Мишљење по примедбама Комисија, уз Извештај доставља Наставно-научном већу Факултета.

Након усвајања Извештаја, Наставно-научно веће Факултета исти доставља одговарајућем стручном телу Универзитета на даље разматрање.

Уколико комисија за оцену подобности теме, кандидата и ментора не достави извештај у року, надлежни орган може поновити процедуру формирања комисије или формирати нову комисију за оцену подобности теме, кандидата и ментора.

Предаја, оцена, усвајање и одбрана докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта

Члан 22.

Услови које кандидат треба да испуни да би докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат предао на оцену утврђени су студијским програмом докторских студија, Правилима докторских студија Универзитета у Новом Саду, овим Правилником и општим актима Универзитета и Факултета.

Студент путем студентске службедоставља рукопис докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта на мишљење ментору у меком повезу или у електронској форми уз доказ да поред услова из става 1 овог члана има најмање један рад који је директно повезан са садржајем докторске дисертације, у којем је он први аутор, објављен или прихваћен за објављивање у часопису са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе; односно најмање један рад кандидата у којем је он први аутор објављен у часопису са SCI листе, односно SCIE листе или припада категоријама M24, M51 и CUA1 када је у питању област Архитектуре и урбанизма.

Кандидат који има звање магистра наука а пријавио је тему за израду докторску дисертацију по раније важећем Закону о универзитету (није уписан на докторске академске студије) нема обавезу објављивања рада у часопису са СЦИ листе као услов за стицање назива доктора техничких наука.

Студент уз рукопис докторске дисертације из области Архитектуре, путем студентске службе доставља ментору доказ да испуњава услове који су дефинисани акредитацијом студијских програма и Правилима докторских студија Универзитета у Новом Саду.

Студент из поља уметности обавештава ментора да је уметнички докторски пројекат завршен и спреман за јавно приказивање, односно извођење. Ментор након извршеног увида у уметнички пројекат даје сагласност на прописаном обрасцу обавештава Руководиоца студијског програма докторских студија да је уметнички докторски пројекат спреман за јавно приказивање, односно извођење, и предлаже састав комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта. Комисија за оцену и одбрану **докторског уметничког пројекта**, по процедури прописаној одговарајућим актима, **мора бити формирана пре јавног приказивања**, односно извођења рада, како би чланови комисије могли да оцене рад непосредно, приликом приказивања, односно извођења. Ментор и студент организују и заказују јавно приказивање, односно извођење докторског уметничког пројекта и о томе обавештају чланове комисије и студентску службу. Комисија је дужна доставити у студентску службу потписан извештај о јавном приказивању, односно извођењу докторског уметничког пројекта. Након јавног приказивања, односно извођења студент из поља уметности, путем студентске службе доставља ментору текстуално образложење докторског уметничког пројекта. Када ментор на прописаном обрасцу да писмену сагласност да прихвата рукопис докторског уметничког пројекта, студент свим члановима Комисије предаје елаборат докторског уметничког пројекта у меком повезу а комисија је дужна да напише извештај у року од 3060 дана од дана достављања елабората, и преда га на усвајање, по прописаној процедури.

Ментор прегледа достављени рукопис докторске дисертације у року од 40 дана, а на његов захтев из оправданих разлога, продекан за наставу може продужити овај рок за још максимално 60 дана. Када ментор да писмену изјаву да прихвата рукопис докторске дисертације, предлаже Руководиоцу студијског програма докторских студија и надлежним органима Факултета (надлежној Катедри, Наставно-научном већу департмана, Председнику Савета докторских студија Факултета и Наставно-научном већу Факултета) да именују комисију за оцену и одбрану докторске дисертације. Предлог Комисије, Веће Катедре уз претходно прибављену сагласност Наставно-научног већа департмана и Председника Савета докторских академских студија, путем студентске службе доставља Наставно-научном већу Факултета, које доноси одлуку о именовању комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта.

Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта састоји се од најмање 5 (пет) чланова, од којих је један председник и најмање један ментор. Сви чланови комисије морају да испуњавају услове за извођење наставе на докторским академским студијама из члана 5 овог Правилника. Најмање три члана комисије за оцену подобности морају бити наставници, односно научни радници или уметници, који су изабрани у звање из области проблематике докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта. Најмање један члан мора бити запослен на другом факултету, односно научној установи, а најмање један члан комисије мора бити из реда наставника са датог студијског програма који су у радном односу на Факултету. За члана комисије не може бити именовано лице које је у сукобу интереса са кандидатом према одредбама Кодекса о академском интегритету Универзитета.

јасно изнесе своје мишљење и свој став да ли је кандидат одбранио докторску дисертацију, односно да ли је сагласан са текстом записника са одбране или жели да издвоји своје мишљење.

Кандидат може повући докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат до почетка одбране, подношењем захтева у писаној форми надлежном стручном органу факултета, који обавештава Сенат Универзитета о обустави даљег поступка.

За некоректно вредновање научно-стручног, односно, уметничког рада, на чланове Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта, примењују се одредбе о дисциплинској одговорности и Кодекса о академском интегритету Универзитета у Новом Саду.

Стандарди и посебна правила докторских студија на Факултету техничких наука дефинисани су у оквиру Система менаџмента квалитета у Поступку израде и одбране докторских дисертација, односно, докторских уметничких пројеката, за студенте докторских студија.

Прелазне и завршне одредбе

Члан 23.

На питања која нису уређена овим правилником сходно се примењују одредбе Правила докторских академских студија Универзитета у Новом Саду.

Члан 24.

Ступањем на снагу овог правилника престаје да важи Правилник о упису, студирању на докторским академским студијама и стицању звања доктора наука, односно, доктора уметности Факултета техничких наука усвојен 24.05.2021. године.

Члан 25.

Овај правилник објављује се на огласној табли на дан доношења, а ступа на снагу осмог дана од дана објављивања, дана 8.10.2021. године.

Председник Наставно-научног већа

Проф. др Раде Дорослованки



Након усвајања комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта од стране Наставно-научног већа Факултета, кандидат предаје члановима Комисије елаборат докторске дисертације, у меком повезу или у електронској форми.

Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта може бити наставник докторских студија или истраживач са признате високошколске установе или истраживачке институције из иностранства под условом да је експерт из области тезе и да има међународно признате референце. Уколико је странац који не влада довољно српским језиком члан комисије, и учествује у поступку пријаве, израде или одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта као завршног дела студијског програма који се реализује на српском језику, извештаји, друга документација, као и докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат пишу се на српском и на енглеском језику, с тим што на енглеском језику може бити написан и само резиме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта у обиму од најмање 10 и не више од 25 страна у формату А4 или адекватном обиму у другом формату, а приликом одбране, Факултет се стара да буду обезбеђени услови за међусобно разумевање свих учесника у одбрани и за праћење и разумевање језика јавне одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта на којој присуствују друга заинтересована лица.

Докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат се може написати и бранити и на енглеском језику и ако се студије не реализују на том језику, под условом да студијски програм то омогућава и да чланови комисије за оцену и одбрану владају тим језиком, при чему се прави проширени извод на српском језику у обиму од најмање 10 и не више од 25 страна у формату А4 или адекватном обиму у другом формату. У том случају наслов теме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта у комплетној документацији и елаборату тезе се пише двојезично (на енглеском и на српском језику).

Комисија за оцену и одбрану је дужна да у року од 60 дана од дана именовања поднесе Извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта на прописаном обрасцу, који најпре усваја одговарајућа Катедра и Наставно-научно веће департмана. Потом се потписан Извештај, заједно са елаборатом докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта, ставља на увид јавности од 30 дана на интернет страници и Факултета и Универзитета. За ту сврху, кандидат доставља Студентској служби електронску верзију докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта у ПДФ формату.

Уколико комисија за оцену и одбрану не достави извештај у року, надлежни орган може поновити процедуру формирања комисије или формирати нову комисију за оцену и одбрану докторске дисертације.

По истеку периода предвиђеног за увид јавности, Извештај се доставља Наставно-научном већу Факултета.

Наставно-научно веће Факултета након усвајања, Извештај доставља Универзитету на даље разматрање. Сенат Универзитета по прибављању мишљења одговарајућег Стручног већа разматра достављени извештај и, уколико га позитивно оцени, кандидат приступа јавној одбрани докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта.

Уколико су у току увида јавности достављене примедбе и у случају да наставно научно веће односно стручно веће Универзитета не усвоји извештај поступа се по одредбама Правила докторских академских студија Универзитета у Новом Саду.

Одбијену докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат кандидат не може поново пријавити.

Након усвајања Извештаја о оцени докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта од стране Сената Универзитета а пре одбране, кандидат доставља Студентској служби и члановима комисије за оцену и одбрану потребан број тврдо укоричених елабората докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Одбрана докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта је јавна и обавља се уз присуство свих чланова комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта. Из оправданих разлога, присуство мање од половине чланова комисије на одбрани може бити online, путем договорене конференцијске апликације. Члан комисије који је online присутан је у обавези да на почетку одбране потврди своје присуство.

О току одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта води се записник који потписују сви чланови комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта. Члан комисије који је online присутан је у обавези да на крају одбране

**ПРЕПОРУЧЕНА СТРУКТУРА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ, ОДНОСНО
ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА**

1. Елаборат докторске дисертације по правилу садржиследеће:

Корице и прва унутрашња страница докторске дисертације - прописан образац
Кључна документацијска информација - прописан образац
Предговор
Изјава о оригиналности резултата (Изјава о ауторству)
Изјава о истовестности штампане и електронске верзије докторске дисертације
Изјава докторанта о коришћењу докторске дисертације у електронском формату
Захвалност
Скраћенице и симболи
Увод
Стање у области истраживања
Предмет, проблем и циљ истраживања
Хипотеза(е), концепција и методологија истраживања
Резултати истраживања
Дискусија резултата
Закључак
Научни допринос истраживања и могућност примене у пракси
Литература
Прилози
Биографија кандидата са списком радова
Изјава о плану третмана података - прописан образац

2. Докторски уметнички пројекат чини сложено самостално уметничко дело, јавно изведено или приказано, као и текстуално образложење дела. Текстуално образложење дела треба по правилу да садржи следеће:

Корице и прва унутрашња страница докторског уметничког пројекта - прописан образац
Кључна документацијска информација - прописан образац
Изјава о оригиналности резултата (Изјава о ауторству)
Изјава о истовестности штампане и електронске верзије докторског уметничког пројекта
Изјава докторанта о коришћењу докторског уметничког пројекта у електронском формату
Захвалност
Приказ теме
Приказ теоријског истраживања
Критичка анализа референтних уметничких радова
Приказ уметничког истраживања
Опис стваралачког процеса
Опис поступка реализације дела
Одговарајуће графичке прилоге и документацију о извођењу рада
Спискови коришћене литературе и других извора
Прилози
Индекси
Биографија кандидата са списком радова
Изјава о плану третмана података - прописан образац