

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Одлука Декана Факултета техничких наука број 01-1939/2 од 06.09.2023. године 2. Датум и место објављивања конкурса 13.09.2023. године, публикација „Послови“ бр. 1057, на интернет презентацији Националне службе за запошљавање, http://www.nsz.gov.rs/ 3. Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области ЈЕДАН сарадник у звање АСИСТЕНТ СА ДОКТОРАТОМ за ужу научну област Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија 4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: др Миљана Зековић, редовни професор, у.н.о. Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија (25.02.2023), ФТН, Нови Сад – председник; др Дарко Реба, редовни професор, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, уно: Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија (25.02.2018), члан; др Драгана Константиновић, ванредни професор, у.н.о. Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија (01.08.2019), ФТН, Нови Сад – члан; др Игор Пешко, ванредни професор, у.н.о. Технологија и организација грађења и менаџмент (13.02.2019), ФТН, Нови Сад – члан; др Аница Драганић, ванредни професор, у.н.о. Историја, наслеђе и заштита (18.02.2020), ФТН, Нови Сад – члан. 5. Пријављени кандидати: Слободан Јовић
II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
1. Име, име једног родитеља и презиме: Слободан Александар Јовић 2. Звање: Доктор наука – Архитектура 3. Датум и место рођења:

13.05.1985. године, Нови Сад

4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
Кустос, Музеј примењене уметности Београд
5. Година уписа и завршетка основних студија:
Уписао 2004. Завршио 2009.
6. Студијска група, факултет и универзитет:
Студијски програм – АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ, Факултет техничких наука, Нови Сад
7. Успех у студијама:
8.17
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
Архитектонско пројектовање 1 – оцена 10
Архитектонско пројектовање 2 – оцена 9
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
Пројекат Централне зграде Универзитета и универзитетска библиотека – оцена 10
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:
Студијски програм – АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ, Факултет техничких наука, Нови Сад
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
Уписао 2009. Завршио 2011.

12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
Анализа односа архитектонског и дигиталног простора у савременим архитектонским теоријама – Студија случаја хостела у Котору
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
/
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
Енглески језик: чита, пише, говори – одлично
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

- 1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
 - Студио Енформа, Котор, Црна Гора – 2011-2015, архитекта пројектант
 - Департман за архитектуру и урбанизам, ФТН, Нови Сад – 2016-2022, асистент-мастер

- Музеј примењене уметности Београд – од 2023, кустос

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

Члан Друштва архитеката Новог Сада, члан Управног одбора Удружења архитеката Србије, члан Досомото Србија, члан Инжењерске коморе Србије

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:
Асистент – мастер, 2016-2022. године, Департман за архитектуру и урбанизам, ФТН, Нови Сад
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
Предмети на Департману за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду:
Архитектонско пројектовање 2 (ОАС Архитектура)
Савремена архитектура 2 (ОАС Архитектура)
Архитектонско пројектовање 1 (ОАС Архитектура)
Студио 01А- Архитектонско пројектовање – комплексни програми (МАС Архитектура)
Увод у архитектонско пројектовање (ОАС Архитектура)
3. Број часова недељно (вежби и семинара):
15 часова вежби недељно

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од. до, број):
/
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):
/
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:
/
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
/
5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):
/

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

- Grand Prix Награда 23. Салона архитектуре у Новом Саду 2022. године за пројекат "Нови Сад -модерни град";
Признање "Заслужни члан" које додељује Савез инжењера и техничара Србије, 2023. године.
2. награда у категорији Урбанистички пројекти и реализације на 26. Међународни салон урбанизма 2017. године за пројекат Насеље Соларна долина – фаза 2.

г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

/

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

Укупна просечна оцена: 9,49

ђ) Остало

Више година ангажован је у реализацији наступа Републике Србије на Бијеналу архитектуре у Венецији, међународне бијеналне манифестације: члан Стручног савета 2018. године; Комесар наступа Републике Србије на 17. и 18. Бијеналу архитектуре у Венецији одржаном 2021. и 2023. године.

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):

/

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

(М45) Јовић, С., Константиновић, Д, Зековић, М, "Модернизација у шест прича", у *Нови Сад – модерни град* (Константиновић, Д; Зековић, М. уредници), Факултет техничких наука у Новом Саду и БАЗА – Платформа за просторне праксе, Нови Сад, 2023, ISBN 978-86-6022-547-6 (1,5)

(М45) Јовић, С., "Индустрија која је обликовала град", у *Нови Сад – модерни град* (Константиновић, Д; Зековић, М. уредници), Факултет техничких наука у Новом Саду и БАЗА – Платформа за просторне праксе, Нови Сад, 2023, ISBN 978-86-6022-547-6 (1,5)

(М42) Константиновић, Д, Јовић, С, Момиров, М, Беде, А, Спенс: мера града, Друштво архитеката Новог Сада & База - Платформа за просторне праксе, Нови Сад, 2022, ISBN 978-86-81662-05-2 (5)

(М44) Константиновић, Д, Јовић, IMPLEMENTATION OF PARTICIPATORY DESIGN: NOVA MESTA AND MIKROGRANTING PROJECTS, In PARTICIPATORY PROCESSES IN URBAN PLANNING (Kostres, M; Hanson, H. editors), Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, 2019, str. 196-213, 2019, ISBN 978-86-6022-190-4 (2)

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

(SUA 1.1) Изведени архитектонски објекат, Кућа број 37, Нови Сад, Србија (2018), аутор:, **Јовић, С.**; приказано на NEWNESS, International Exhibition, Consulate General of the Republic of Serbia in New York, Април 15 – 25, 2019; рецензирани двојезични каталог (Милена Кркљеш, PhD), селекциони одбор: Nina Rappaport, architect, USA; Giovanna Carnevali, architect, Italy; Ligia Nombre, architect, Brazil; Simon Hartmann, architect, Switzerland; Durganand Balsavar, architect, India; кустос: Srđan Jovanović Weiss, PhD; str. 84-85. ISBN 978-86-6022-183-6 (8)

(SUA 1.5) **Јовић, С**, Константиновић, Д, Зековић, М, Момиров, М, Жугић, В, Стојковић, Д : "Модернизација у шест прича" приказан на изложби „Нови Сад - модерни град“, 12.02.2022-26.02.2022, Спортски и пословни центар "Војводина" објављено у двојезичном каталогу изложбе, рецензија: Др Небојша Чампраг, селекциони одбор Хуан Бонила Олмос (архитекта, Мексико), Светлана Перовић (архитекта, Црна Гора), Василија Абрамовић (архитекта, Уједињено Краљевство), Андреј Стреховец (архитекта,

Словенија), Александар Беде (архитекта, Србија) и Марина Рајшић (визуелна уметница, Хрватска); ISBN 978-86-80729-03-9, Издавач: База - Платформа за просторне праксе, Нови Сад (2)

(SUA 1.5) Константиновић, Д, Дедић, А, **Јовић, С**, Кесић, С: “Новкабел ЕРА” приказан на изложби „Нови Сад - модерни град“, 12.02.2022-26.02.2022, Спортски и пословни центар “Војводина” објављено у двојезичном каталогу изложбе, рецензија: Др Небојша Чампраг, селекциони одбор Хуан Бонила Олмос (архитекта, Мексико), Светлана Перовић (архитекта, Црна Гора), Василија Абрамовић (архитекта, Уједињено Краљевство), Андреј Стреховец (архитекта, Словенија), Александар Беде (архитекта, Србија) и Марина Рајшић (визуелна уметница, Хрватска); ISBN 978-86-80729-03-9, Издавач: База - Платформа за просторне праксе, Нови Сад (2)

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

(M24) **С. Јовић, Д.** Константиновић и И. Пешко, “Urbanisation as a Tool for Economic Growth – Novi Sad the Developmental City”, *Advances in Civil and Architectural Engineering*, vol. 13 (25), 2022, ISSN 2975-3848, <https://doi.org/10.13167/2022.25.1> (3)

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

(M51) Константиновић, Д, **Јовић, С**, Нови Сад модерни град: истраживање, вредновање и курирање неапсорбоване модернизације града. Зборник Музеја примењене уметности, Бр. 17, стр. 23-33, 2021, YU ISSN 0522-8328 (2)

(M51) Константиновић, Д, **Јовић, С**, Културна и креативна инфраструктура Новог Сада: потенцијали алтернативног модела развоја, Култура полиса, Вол. 15, Бр 3, стр. 103-116, 2018, ISSN 1820-4589, UDK:316.7:315.334.56 (2)

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

(M34) Konstantinović, D. & **Jović, S.** Mišeluk: The Self-Management City, Book of Abstracts of International Conference Housing Blocks: Ordinary Modernism Across the Atlantic, Illinois Institute of Technology, Chicago, USA, 20-22. maj 2022, p.1, <https://housingbloccs.org> (0,5)

(M33) Konstantinović, D, **Jović, S**, “Metacode of Modernism: Novi Sad the Modern City”. In *Post-socialist Transformation of the City*, Conference Proceedings. Ana Pajvančić-Cizelj (ed.). Novi Sad: Faculty of Philosophy, 2020, pp. 67-82, 2020, ISBN 978-86-6065-550-1 (1)

(M33) Konstantinović, D, **Jović, S**, Size matters: problems and potentials of bigness of public socialist buildings, In *Three Decades of Post-socialist Transition*, Darmstadt: TU Darmstadt, 2019, pp. 180-189, urn:nbn:de:tuda-prints-92220 (1)

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

/

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

(M24) **С. Јовић, Д.** Константиновић анд И. Пешко, “Urbanisation as a Tool for Economic Growth – Novi Sad the Developmental City”, *Advances in Civil and Architectural Engineering*, vol. 13 (25), 2022, ISSN 2975-3848, <https://doi.org/10.13167/2022.25.1>

(M45) **Јовић, С.**, Константиновић, Д, Зековић, М, „Модернизација у шест прича”, у Нови Сад – модерни град (Константиновић, Д; Зековић, М. уредници), Факултет техничких наука у Новом Саду и БАЗА – Платформа за просторне праксе, Нови Сад, 2023, ISBN 978-86-6022-547-6.

(M45) **Јовић, С.**, „Индустрија која је обликовала град”, у Нови Сад – модерни град (Константиновић, Д; Зековић, М. уредници), Факултет техничких наука у Новом Саду и БАЗА – Платформа за просторне праксе, Нови Сад, 2023, ISBN 978-86-6022-547-6.

(SUA 1.1) Изведени архитектонски објекат, Кућа број 37, Нови Сад, Србија (2018), аутор:, **Јовић, С.**; приказано на NEWNESS, International Exhibition, Consulate General of the Republic of Serbia in New York, Април 15 – 25, 2019; рецензирани двојезични каталог (Милена Кркљеш, PhD), селекциони одбор: Nina Rappaport, architect, USA; Giovanna Carnevali, architect, Italy; Ligia Nombro, architect, Brazil; Simon Hartmann, architect, Switzerland; Durganand Balsavar, architect, India; кустос: Srđan Jovanović Weiss, PhD; str. 84-85. ISBN 978-86-6022-183-6.

9. Индекс компетентности: **31,5**

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ У ЉУТОЈ	ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ/ГЛАВНИ ПРОЈЕКАТ	сс 2000 м2
КУЋА У БЕЧИЋИМА	ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ	сс 250 м2
КУЋА У БЕЧИЋИМА	ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ	сс 350 м2
СТАМБЕНО – ПОСЛОВНИ ОБЈЕКАТ У ПОДГОРИЦИ	ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ	сс 12000 м2
ОДМОРИШТЕ НА ПУТУ КОТОР – БУДВА	ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ/ГЛАВНИ ПРОЈЕКАТ	/
СТАМБЕНИ КОМПЛЕКС „GREEN HILLS“ (2 објекта)	ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ	сс 4000 м2
ВИЛА У РИСНУ	ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ	сс 300 м2
СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ У БУДВИ	ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ	сс 1000 м2
СТАМБЕНИ КОМПЛЕКС „MAREVITA VILLAGE“ (28 објеката)	ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ	сс 6000 м2
СТАМБЕНИ КОМПЛЕКС „MAREVITA VILLAGE“ (4 објекта)	ГЛАВНИ ПРОЈЕКАТ	сс 1200 м2
МАГАЦИНСКА ХАЛА	ГЛАВНИ ПРОЈЕКАТ	сс 2000 м2
СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ У БЕЧИЋИМА	ГЛАВНИ ПРОЈЕКАТ	сс 1800 м2
ВИЛА У БАРИЈУ (ИТАЛИЈА)	ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ	сс 300 м2
ВИЛА У КРАШИЋИМА	ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ	сс 250 м2
ВИЛА У СТОЛИВУ	ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ/ГЛАВНИ ПРОЈЕКАТ	сс 300 м2
ВИЛЕ У КАВЧУ (2 објекта)	ГЛАВНИ ПРОЈЕКАТ	сс 400 м2
СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ У СТОЛИВУ	ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ/ГЛАВНИ ПРОЈЕКАТ	сс 550 м2
ВИЛА „3“ У КАВЧУ	ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ/ГЛАВНИ ПРОЈЕКАТ	сс 550 м2

АПАРТ-ХОТЕЛ У ЂЕНОВИЋИМА (5 објеката)	ИДЕЈНИ ПРОЈЕКАТ	сс 25000 м2
СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ У НОВОМ САДУ	ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ/ПГД	сс 400 м2
СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ У НОВОМ САДУ	ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ/ПГД	сс 350 м2
СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ У НОВОМ САДУ	ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ/ПГД	сс 450 м2
СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ У НОВОМ САДУ	ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ/ПГД	сс 180 м2
СТАМБЕНО – ПОСЛОВНИ КОМПЛЕКС „СОЛАРНА ДОЛИНА“ У НОВОМ САДУ – аутор са Јовин Н. и Момиров М.	УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ/ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ/ПГД	сс 15000 м2
КУЛТУРНА СТАНИЦА НОВО НАСЕЉЕ У НОВОМ САДУ – аутор са Константиновић Д., Зековић М., Момиров М., Стојковић Б., Жугић В.	ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ/ПГД/ПЗИ	сс 3500 м2
VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ		
Велика награда (Grand Prix) 23. Салона архитектуре у Новом Саду 2022. године за пројекат Нови Сад -модерни град, https://dans.org.rs/katalog-salona-arhitecture-2022/ . Признање „Заслужни члан” - Савез инжењера и техничара Србије, 2023. године		
VIII. ОСТАЛО		
Члан Стручног савета на 16. Бијеналу архитектуре у Венецији 2018. године; Комесар наступа на 17. и 18. Бијеналу архитектуре у Венецији одржаним 2021. и 2023. године.		
IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):		
Слободан Јовић дипломирао је 2011. године на Факултету техничких наука и стекао диплому Мастер инжењер архитектуре. Септембра 2023. године, на истом факултету стекао је академско звање Доктор наука.		
Од 2011. до 2015. био је запослен у архитектонском студију „Енформа“ из Котора, као архитекта пројектант, а после и као руководиоца пројеката. У оквиру овог бироа, али и као самостални архитекта након тога, учествовао је на већем броју архитектонских и урбанистичких пројеката. Своје радове излагао је на Салонима архитектуре, домаћим и међународним изложбама. Добитник је неколико признања на међународним и националним архитектонским конкурсима.		
Од 2016. до 2022. године запослен је као асистент на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду, ангажован на предметима: Архитектонско пројектовање 1 и 2, Студио 01А-Архитектонско пројектовање – комплексни програми, Савремена архитектура 2, Увод у архитектонско пројектовање.		

Аутор је већег броја научних и стручних радова, представљених на домаћим и међународним конференцијама, као и у стручним и научним часописима.

Поред професионалног, свој друштвено активни ангажман остварује кроз рад у Друштву архитеката Новог Сада (ДаНС), где је од 2016. до 2020. године обављао функцију Председника, а од 2020. до 2022. био члан Управног одбора. Од 2017. члан је и Управног одбора Удружења архитеката Србије (УАС). Као део тима који руководи удружењем, учествовао је у организовању, ауторском и кустоском раду значајног броја изложби, конференција и архитектонских конкурса.

Са групом колега суоснивач је и удружења *База - Платформа за просторне праксе*, кроз коју се дуги низ година посвећено бави проучавањем урбане средине и модернистичког наслеђа Новог Сада. Коаутор је неколико изложби и мултимедијалних догађаја, као и две књиге – *Спенс: Мера града* и *Нови Сад – модерни град*. Као коаутор пројекта *Нови Сад – модерни град* добитник је Велике награде (Grand Prix) на Салону архитектуре у Новом Саду 2022. године, а 2023. године награђен је Признањем које додељује Савез инжењера и техничара Србије. Више година ангажован је у реализацији наступа Републике Србије на Бијеналу архитектуре у Венецији, прво као члан Стручног савета 2018. године, а затим као Комесар наступа Републике Србије на 17. и 18. Бијеналу архитектуре, одржаним 2021. и 2023. године.

Х. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

Комисија констатује да се на конкурс за избор сарадника у настави за ужу област Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија, пријавио један кандидат – Слободан Јовић.

Кандидат Слободан Јовић испуњава све формалне услове за избор у звање сарадника у настави за ужу област Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија. Комисија је посебно вредновала претходни педагошки рад, као и значајан и разноврсан рад кандидата у областима архитектонског пројектовања, теорије и репрезентације архитектонске продукције.

Комисија закључује да је кандидат Слободан Јовић задовољио потребне захтеве за избор у звање по овом конкурс.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Комисија предлаже да се у звање асистент са докторатом изабере кандидат Слободан Јовић.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Миљана Зековић, редовни професор, Факултет техничких наука
 уно: Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија

др Дарко Реба, редовни професор, Факултет техничких наука
 уно: Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија

др Драгана Константиновић, ванредни професор, Факултет техничких наука
 уно: Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија

др Игор Пешко, ванредни професор, Факултет техничких наука
 уно: Технологија и организација грађења и менаџмент

др Аница Драганић, ванредни професор, Факултет техничких наука
 уно: Историја, наслеђе и заштита

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.